

ParuVendu

N°51 - 6 au 13 octobre 2005

Edition
Paris

1^{ère} couronne

Chaque jeudi
700.000 exemplaires

L'hebdo des **bons plans** et des **petites annonces**



BONS PLANS

4

Où trouver des
vignes à Paris ?



EN CAPITALES

6

Paris et ses
100 marchés



EN SCÈNES

10

Patrizia Grilo,
la voix italienne



PLANS DE TABLE

12

30 cavistes
à prix doux



SHOPPING

15

Les armes
anti-tabac

3.099
petites
annonces

Travailler
S'équiper
Se déplacer
S'évader
Habiter

> Page 17

Serge Lama

Impérial !



→ PAGE 9



Passez votre petite annonce
par téléphone ou sur Internet

01.46.77.10.01 ou www.paruvendu.fr

PRIX D'UN APPEL LOCAL

Passer une petite annonce

Travailler - S'équiper - Se déplacer - Habiter - S'évader



ParuVendu

700 000 exemplaires sur Paris + 1ère couronne



Le Parisien

360 000 exemplaires vendus chaque jeudi



Internet

www.paruvenu.fr
www.leparisien.com

1 Ma Petite Annonce (pour une annonce supérieure à 6 lignes, nous consulter)

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Une seule proposition par annonce, 1 lettre par case, 1 case vide entre chaque mot. Une ligne correspond à 24 cases. Votre numéro de téléphone doit être libellé comme suit : Tél. 00.00.00.00.00.

Pour Internet, il est impératif de préciser les éléments suivants s'ils ne figurent pas dans votre texte (ces informations ne seront pas mentionnées dans l'annonce) :

Immobilier
lieu du bien : prix ou loyer : surface : nombre de pièces :

Auto/moto
année : cylindrée : énergie : Tre main : oui non

Nom Prénom

Adresse Tél.

2 Mon prix

Tarif à la ligne (à cocher)
Extrait du tarif réservé aux particuliers. Minimum 2 lignes. D'autres offres sont disponibles, nous consulter.

1 semaine **2 semaines** **3 semaines**
+ 3 semaines offertes

S'équiper
habitat, image/son/micro
sports/loisirs, vie pratique

Travailler
Demande d'emploi

ParuVendu + Internet

1,95

3,80

5,25

S'équiper
Animaux

Travailler
Offres d'emploi particuliers
Cours et leçons

ParuVendu + Internet

5,00

9,75

13,50

Se déplacer
auto/moto

Habiter
Tout l'immobilier

ParuVendu + Le Parisien
+ Internet

9,50

18,55

25,65

Tarif choisi (à multiplier par le nombre de lignes) : X €

3 Mon règlement

Par CB Numéro Date de validité

Cryptogramme (les 3 derniers chiffres figurant au dos de votre carte bancaire)

Par Chèque Bancaire à l'ordre de ParuVendu

4 Pour passer ma petite annonce

**Avant le
lundi
17h00
pour parution
dès le jeudi**

Par téléphone

01 46 77 10 01
ou **0 825 77 75 75**

(0,15 € TTC/min à partir d'un poste fixe)

du lundi au vendredi

de 8h à 20h

le samedi

de 8h à 16h

Par courrier

Renvoyez cette grille à

ParuVendu

4-6, passage L.-Philippe

75011 PARIS

PARUVENDU PARIS

Fax : 01 53 36 57 29

Par Internet*

www.paruvenu.fr

1^{er} site d'annonces en France

*L'annonce publiée sur le site www.paruvenu.fr est portée thématiquement et ses données partagent, 48 h hors dimanche après son enregistrement et pendant le même nombre de semaines que sur les journaux choisis. Offre réservée aux particuliers. Vous achetez une annonce pour 3 semaines, nous diffusons votre annonce gratuitement 3 semaines supplémentaires, sans modification, sur simple appel de votre part à l'issue des 3 premières semaines. Offre valable jusqu'au 31 octobre 2005.
Conformément à la loi Informatique et Libertés, les réponses aux questions sont facultatives mais toutes les informations demandées sont nécessaires au traitement de votre petite annonce. Vous disposez d'un droit d'accès et de modification de vos données personnelles. Vous pouvez également demander la suppression de vos données. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos coordonnées et si possible votre référence d'annonce. Compte tenu de votre accord sur les conditions de diffusion de votre annonce, nous sommes seuls et non responsables de tout envoi en écriture. Aucun remboursement ne sera effectué après enregistrement de l'annonce. Sur simple demande de votre part nous pouvons procéder gratuitement à l'arrêt de la parution, sous réserve du respect des délais de bon usage.

3 semaines de parutions offertes

pour 3 semaines achetées

Votre petite annonce
auto ou immo
ne passera
pas inaperçue



Mieux vendre

Un bon vendeur doit être précis !

Mettez en avant votre bien

Plus votre annonce sera détaillée, plus elle aura d'intérêt pour l'acheteur et plus vous augmenterez vos chances de contacts. Indiquez les options, les équipements, ses avantages et particularités, tout ce qui fait que votre bien est unique.

Soyez objectif

Précisez clairement l'état de votre bien (véhicule, bien immobilier, bonnes affaires...). Inutile de vanter les mérites dans votre annonce si vous ne pouvez pas les justifier lors de la transaction.

Fixez le juste prix

Afin de connaître le prix le plus proche de la réalité du marché, consultez la cote Auto et les prix du marché Immobilier, région par région, sur www.paruvenu.fr

Garantie Mécanique pour véhicule d'occasion

Vendez mieux ou achetez un véhicule d'occasion en toute tranquillité ! Une garantie modulable de 3 mois à 12 mois vous est proposée. Renseignez vous au **0811 900 311** ((coût d'un appel local à partir d'un poste fixe)

ParuVendu partout en France

Pour vendre louer ou acheter, vous pouvez diffuser votre petite annonce dans ParuVendu, à Paris, en région parisienne ou dans la région de votre choix. ParuVendu vous propose plus de 240 éditions locales. ParuVendu, leader de la presse gratuite d'annonce en France.

www.paruvenu.fr

Retrouvez également votre petite annonce, sur Internet avec le premier site d'annonces en France. 330.000 annonces consultables chaque semaine.



Retrouvez tous les points de distribution sur **www.paruvenu.fr**

SOMMAIRE

Travailler 17

offres d'emploi
activités commerciales
demandes d'emploi
enseignement
intérim

S'équiper 21

habitat
image/son/micro
sports/loisirs
vie pratique
animaux

Se déplacer 28

auto
équipement
cyclo-moto
caravanning
nautisme

S'évader 36

achat-vente
location-échange
séjour
jeunesse
sortir

Habiter 37

ventes
locations
entreprises



LES 100 MARCHÉS DE PARIS 6



WALLACE & GROMIT 9



PATRIZIA GRILO 10

À mon avis...

La Sorbonne à bras ouverts !

À l'occasion du lancement d'une importante phase de travaux de rénovation, de réfection, de modernisation et de mise en sécurité, la Mairie de Paris propose aux Parisiens de découvrir la Sorbonne, haut lieu du patrimoine universitaire, faculté de théologie reconnue en 1253, devenue également Faculté de philosophie et des arts (c'est-à-dire de lettres) en 1271, dont Jules Ferry voulut faire un bâtiment unique. Trois photographes, Yves Gellie, Gilles Leimdorfer et Bruno Serralongue ont confronté leurs regards et leurs approches du bâtiment et du monde universitaire. Outre ces clichés, quelques textes retracent l'histoire de la Sorbonne depuis sa fondation et présentent les travaux actuellement en cours. Une exposition qui offre aux visiteurs une réflexion sur le monde universitaire, sur ses rituels, ses codes, voire ses habitudes, mais aussi autorise une plongée unique et rare dans les arcanes d'un des plus célèbres bâtiments universitaires. De plus, l'exposition présente une synthèse de l'histoire de la Sorbonne depuis sa fondation jusqu'à mai 68, en l'intégrant dans le cadre plus vaste



PHOTO: HTTP://AMB.MIE.EDU/HAIRING/OWW/WARE/

de l'enseignement supérieur à Paris. Enfin, une présentation des travaux actuellement en cours (mise en sécurité des bâtiments, restauration de la Chapelle, accessibilité aux handicapés, etc) permet aux visiteurs de mesurer les enjeux de modernisation des institutions universitaires à Paris. L'exposition sera installée sur le parvis de la Sorbonne jusqu'au 22 janvier 2006.

Dominique PARRAVANO
Rédacteur en chef

Chaque semaine, retrouvez vos programmes télé, jeu, horoscope, BD, people...



NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE

ParuVendu

Hébdomadaire édité par
Comareg SA filiale de **France Antilles**
23 avenue Georges Pompidou
69003 LYON
068 502 376 RCS LYON
Directeur de Publication
Frédéric AURAND
Directeur Général ParuVendu
Michel MOULIN
Directeur Délégué de Publication
Jean-Philippe VOIAT
Rédacteur en chef
Dominique PARRAVANO



Les gratuits ParuVendu sont fabriqués à base de papier recyclé.

Rédacteur en chef adjoint (en charge des pages TV)
Thomas PRIMO
Assistante de Rédaction
Janine JACQUET
1er Rédacteur-Graphiste-Photographe
Olivier D'HONDT
Rédacteurs-Graphistes
Annick REBOUILLAT, Eric BALVAY
Chef de rubrique People
Tony GOMEZ et Alexandre DOUSSON
Responsable page En scènes
Bernard Moncel
Ont collaborés à ce numéro :
Philippe CANTON BACARA, Bruno SIMON, Plurimédia, Interneto, L'AgenceTV.



Notre publication adhère au Bureau de Vérification de la Publicité B.P. 4508 75362 - Paris Cedex 08. Les remarques concernant une publicité parue dans notre publication sont à adresser au BVP. Les remarques concernant les petites annonces de particuliers sont à adresser directement au journal.

Rédaction ParuVendu
4 passage Louis Philippe 75011 PARIS
01 53 36 57 52
Impression: **HebdoPrint Tinguieux**
ZI du Mont St-Pierre 51430 Tinguieux
Publicité commerciale locale
01 53 36 57 11
Marchés nationaux
01 45 02 65 66
Publicités annonces: 01 44 77 10 01
Dépôt légal à parution
Diffusion **Vocationpublics Diffusion**
Presse
4 place de Saverne - Courbevoie 92971
Paris La Défense - 01 41 16 12 40
Media Post - 30 rue Bernthé Albrecht
94400 Vitry s/Seine 01 44 82 96 53

N°51 Du 6 au 13 octobre SOMMAIRE

BONS PLANS

Où trouver des vignes à Paris ? 4

EN CAPITALES

Paris et ses 100 marchés 6

À LA UNE

Serge Lama : l'art et Lama... nière 8

À L'AFFICHE

Wallace & Gromit 9

EN SCÈNES

Coup de cœur : Patrizia Grilo 10

OÙ SORTIR ?

Nos 10 bons plans du week-end 11

PLANS DE TABLE

30 cavistes à prix doux 12

SHOPPING

Les armes anti-tabac 15

EMPLOI

Le BTP a toujours besoin de bras 16

PETITES ANNONCES

TRAVAILLER

Offres - Activités commerciales
Demandes - Enseignement - Intérim 17

S'ÉQUIPER

Habitat - Image / Son / Micro
Sports/Loisirs - Vie pratique - Animaux 21

SE DÉPLACER

Auto - Équipement - Cyclo / Moto
Caravaning - Nautisme 28

S'ÉVADER

Achat/Vente - Location/Échange
Séjour - Jeunesse - Sortir 36

HABITER

Vente - Location - Entreprises 37

LE MAGAZINE TV

Votre magazine TV de la semaine 44

LE COIN DÉTENTE

B.D., horoscope, jeu 51

OKI

RESTAURANT JAPONAIS

35 rue du Pont Neuf
75001 Paris

Tél : 01 42 33 79 65

Métro Chatelet - Les Halles
Sortie Porte Pont neuf
Parking Forum des Halles
St Eustache

www.oki-restaurant.com



OKI... RESTAURANT JAPONAIS

Toujours autant de succès pour le restaurant OKI qui vous invite à redécouvrir ses spécialités de saison comme les soupes, les plats cuisinés traditionnels... Le temps d'un brunch, d'un déjeuner ou d'un dîner aux lumières des bougies où vous apprécierez le confort des fauteuils, l'efficacité du service et la richesse de la carte. Toutes les spécialités d'une rare fraîcheur et d'une grande diversité vous surprendront... Sushi, sashimi, anguille grillée, tempuras, maki...

Brunch le dimanche de 12h à 17h, formule à 25 € avec sushis et yakitoris à volonté.
Oki, le rendez vous incontournable de la capitale vous attend de 11h à 15h et de 18h à 23h30



Bons plans

Vente aux enchères publiques

Ventes aux enchères publiques d'art contemporain dans différentes techniques d'œuvres offertes par des artistes plasticiens au profit de l'Asie sinistrée suite par le Tsunami.
Quand ? Expo le 7 octobre de 14h00 à 20h30
Vente le samedi 8 octobre 2005 à 15h00
Où ? Espace Loisirs - 47/49, Grande rue - 92310 Sèvres



Jazz et musiques électroniques

C'est la septième édition de Factory, Jazz et musiques électroniques, nouveau creuset des musiques improvisées. Cette année, les révélations Artaud et Jean-Philippe Morel croiseront les "briscards" Ryuichi Sakamoto et E.S.T. (Esbjörn Svensson Trio). Pas de compartiment entre individualités que rassemble viscéralement le souci de créer en prenant des risques.
Quand ? Du 12 au 15 octobre 2005 à 19h00
Où ? La Cigale et la Boule Noire, 120 Boulevard de Rochechouart, 18e.
M^o Pigalle - Tél: 01 58 71 01 01

PARIS & ÎLE-DE-FRANCE

Où trouver des vignes

Alors que s'achève en douceur un peu partout la Foire aux vins et alors que se déroule ce week-end du 7 au 9 octobre la fête des vendanges à Montmartre, nous nous sommes intéressés à vous débusquer les vignes présentes à Paris et en banlieue.

12e - PARC DE BERCY

Au 13^{ème} siècle, Paris abritait l'un des plus grands vignobles d'Europe. Le premier entrepôt de vin fut ouvert sous le règne de Louis XIV. Ont été conservés : les chais de la cour Saint-Émilien, les rails, la vigne ainsi que de nombreux arbres centenaires. Aujourd'hui encore, les rues du Pommard, de Chablis, de Mâcon témoignent du souvenir des anciens entrepôts.

→ **Chai de Bercy**
 41, rue Paul-Belmondo
Paris 12e ; M^o Cour St-Emilien



PARIS.PASPRIS.FREE.FR/NATURE2.HTM

18e - MONTMARTRE



Situées sur la Butte Montmartre entre la rue des Saules et la rue Saint-Vincent, c'est la plus ancienne vigne de la capitale, qui s'étend sur 1556 m² avec ses 1900 pieds de vigne. Elle date de l'époque Gallo Romaine (Xe siècle). Les promoteurs immobiliers s'en emparèrent au XVIII^e

siècle et elle disparut. Les vendanges se font en octobre, dure une journée et donnent lieu à une grande fête des vendanges qui a lieu la première, deuxième ou troisième semaine d'octobre.
 → **14-18, rue des Saules Paris 18e**
M^o Lamark-Caulaincourt
www.commanderiemont.com

20e - PARC DE BELLEVILLE



PARIS.PASPRIS.FREE.FR/NATURE2.HTM

Orné de 1200 arbres, arbustes, plantes vivaces et rosiers, ce parc est situé dans le 20^e arrondissement de Paris, entre le parc des Buttes Chaumont et le cimetière du Père Lachaise. Du haut de sa colline, il offre une vue imprenable de Paris. On y trouve quelques vignes en mémoire des cultures d'antan, mais aussi pour les enfants une aire de jeux avec son village en bois, ses tables de ping-pong et son théâtre en plein air. Ce parc ouvre à 8 h en semaine et à 9 h le dimanche, la fermeture est entre 17h30 et 21h30, suivant les saisons.
 → **Rue des Couronnes, rue Julien-Lacroix Paris 20e ; M^o Couronnes ou Belleville**

15e - PARC GEORGES BRASSENS



PARIS.PASPRIS.FREE.FR/NATURE2.HTM

Le hameau de Vaugirard a été longtemps verdoyant et la culture du vignoble a occupé une grande partie des habitants et de ses environs jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Les jardins maraîchers ont succédé aux vignes au XIX^e siècle pour laisser la place aux abattoirs de Vaugirard en 1894. Wantant renouer avec la tradition, c'est en 1983 que furent plantés 700 pieds de Pinot noir. Profiteurs-en pour rendre hommage à notre célèbre poète et chanteur « Georges Brassens » qui a habité, non loin de là, au numéro 42 de la villa Santos-Dumont, à partir de 1968. → **Rue des Morillons Paris 15e - M^o Convention**

LE CLOS DE LAMITIÉ

La ville de Marolles est située sur le plateau de Briard au Sud-Est du département du Val-de-Marne. La vigne a une superficie d'environ 800 m² et possède plus de 400 pieds de cépages différents. Chaque année, les élèves de CM1 des écoles de Marolles sont invités à participer aux vendanges.

VIGNES MUNICIPALES DE LA VILLE DE CLAMART

C'est en avril 1989 que fut plantée la vigne municipale dans un clos de la rue Franquet, les 150 pieds de Sémillon donnent un excellent vin « Clos Franquet ». En 1992, inauguration de la Grange Franquet, juste en face de la vigne où est faite la vinification, en 1993 deux caves voûtées vieilles de plus de deux siècles sont inaugurées, le vin y est maintenant conservé. Depuis 1996, vous pouvez visiter la Grange Musée. Un grand nombre d'outils de vigneronniers y sont exposés.

LA PARCELLE DES MARINS

Vigne située rue du bois Saint-Denis dans le parc municipal de Villiers-sur-Marne, elle est composée de 427 pieds de Chardonnay, 100 pieds d'Aligoté et 100 pieds de Pinot blanc. La taille a lieu en mars, suivie d'une période végétative et les vendanges en octobre. Les enfants des écoles de la commune et certaines associations peuvent participer à quelques petits travaux de la vigne et à l'élaboration du vin.

VIGNES DES COTEAUX DE SUCY-EN-BRIE

Cette vigne de 2500 m² est composée de 1000 pieds de Sauvignon et de Sémillon. En fonction des années et du climat estival, c'est une moyenne de 1000 à 1200 bouteilles qui sont produites. Vin blanc sec, équilibré, aromatique et agréable en bouche. Les fêtes de la Saint-Vincent et de la Saint-Jean donnent lieu à un rassemblement de personnes invitées.

VIGNES DE SURESNES

Depuis les années 80, la vigne s'est agrandie de plus d'un tiers de sa surface avec la plantation de nombreux pieds de Chardonnay. C'est la plus importante production (1000 bouteilles) et sans doute, le meilleur cru de toute l'Île-de-France. Ce merveilleux mélange de Sauvignon, Sémillon et Chardonnay est le vin idéal pour accompagner poisson et fruits de mer. Chaque année, la Fête de la vendange donne lieu à de nombreuses manifestations festives et gustatives.

VIGNES DE COTEAUX D'ARGENTEUIL

A la fin du XVIII^e siècle, Argenteuil comptait encore 1000 ha de vignes, hélas décimés par l'industrialisation, le chemin de fer etc. Il y a maintenant plus de cinq ans que la municipalité a décidé de renouer avec le passé en plantant 2000 pieds (70 % de Pinot et 30 % de Chardonnay). Pour compenser le climat plutôt capricieux de la région parisienne, les plus grands soins sont prodigués à ces jeunes pieds par les jardiniers et les apprentis vigneronniers. Seul le résultat compte.

BON PLAN

Un petit détour par le musée du vin

Ce musée présente l'histoire du vin et des principaux terroirs ainsi qu'une très belle collection d'outils, de personnages de cire et pour finir, une dégustation. Il est situé dans les anciens celliers de l'abbaye de Passy datant du XIV^e siècle. Il abritera du 8 au 10 octobre le premier rendez-vous des antiquaires spécialisés et des amateurs d'objet d'art et de collection. → **Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h - Entrée : 8€ pour les adultes et 6€ pour les enfants. - Rue des Eaux Paris 16e - M^o Passy Tél : 01 45 25 63 26**





Cycles de films observés

Le cycle de films "Observés" se poursuit jusqu'au 20 octobre au Forum des images avec les déclinaisons thématiques du "Visible-invisible", du "Journal intime", ou encore de la "Télévision". Qu'il soit cinéaste, sociologue ou encore critique de cinéma, les invités du Forum des images explorent l'un ou l'autre de ces sujets en venant présenter les films. À l'occasion de la sortie de l'encyclopédie "La Ville au cinéma", le Forum des images propose du 25 au 28 octobre une trentaine de films

MR. ARKADIN © CINÉCLASSIC
témoignant des liens tissés entre l'univers urbain et le cinéma... Tél : 01 44 76 62 00 - www.forumdesimages.net



FREDERIC LECOMTE

Expo Sexe et Convenance

Tony Ward aux cotés de Thomas Ruff, Richard Kern, Pascal Bernier... se réunissent pour une exposition forte et déroutante qui confrontera leurs productions photographiques à des créations vidéos, ainsi qu'à la performance, rendant compte du passage qui s'opère entre ces divers domaines. En vis-à-vis de leurs oeuvres, d'autres artistes photographes et vidéastes présenteront leurs travaux aux murs et dans l'espace vidéo. Dans son ensemble, l'exposition « Sexe et Convenance » prendra position sur le rapport contradictoire du regard humain et des convenances sociales en matière de liberté sexuelle.

Quand ? Jusqu'au 19 novembre.
Galerie Parisud - Pascal Vanhoecke, 14 bis, rue du Docteur Gosselin Corinne Bobin 94 230 Cachan - Tél. 01 49 86 59 24 - www.parisud.net

FÊTE DES VENDANGES À MONTMARTRE DU 7 AU 9 OCTOBRE

Un cru parisien, festif et solidaire !

Philippe CANTON-BACARA

Les derniers coups de sécateur ont été donnés, il y a à peine quinze jours, dans le vignoble de la fameuse Butte, et Montmartre s'apprête à fêter ses vendanges.

Comme chaque deuxième week-end d'octobre, depuis 71 ans maintenant, la Butte ressuscite son prestigieux passé viticole. L'occasion pour les parisiens de découvrir la cuvée « Mistinguet » 2004, mais aussi les produits des terroirs de France, réunis pour le plus grand plaisir de nos papilles dans le village des régions, situé autour de la place du Tertre. "Ce vin s'annonce d'une remarquable stabilité. Le nez révèle des tonalités de fruits rouges et noirs légèrement confiturés. L'attaque en bouche, assez



vive, est presque provocante", a commenté l'œnologue Francis Gourdin qui vinifie les raisins des quatre vignobles de la capitale. A propos de vinification : saviez-vous que la mairie du XVIIIe se transforme en chais pour fêter Montmartre ?

C'est en effet dans les caves mêmes de la mairie que le Clos Montmartre est élaboré. Les parrains de cette édition 2005 sont Nagui et Chimène Badi. Rappelons enfin que les produits de la vente de ce vin rare (35euros) sont intégralement destinés aux œuvres sociales du

18ème arrondissement. L'occasion de faire un coup... défiscalisé. P Canton-Bacara.

VENDREDI 7 OCTOBRE

- 9h00 Ouverture du Village des Régions**
La Fête des Vendanges de Montmartre célèbre aussi les produits des régions de France ! Faites escale au Village des régions ! Situé à deux pas de la place du Tertre, vous y dégusterez les produits du terroir et y découvrirez les objets du Clos Montmartre.
- 18h00 Inauguration officielle du village**
accompagnée d'animations musicales et folkloriques.

18h00 Défilé des vendanges
Le cortège, composé des confréries vineuses parées de leurs habits traditionnels et de groupes folkloriques insolites, paradera dans une ambiance festive et musicale

18h00 Grande soirée musicale
Une scène centrale, située au cœur du village, symbolisera le lieu de rassemblement final du défilé, et laissera place, dans une ambiance guinguette, à une grande soirée musicale gratuite.

23h00 Feu d'artifice
Jardins du Sacré Coeur.

SAMEDI 8 OCTOBRE

- 10h00 Ban des vendanges.** La traditionnelle cérémonie d'ouverture de la Fête se déroulera au cœur des vignes, en présence de Daniel Vaillant, Député-maire du 18ème, Nagui et Chimène Badi, parrain et marraine 2005, la Reine des Vendanges et ses dauphines.

SAMEDI 8 OCTOBRE

De 9h00 à 23h00 : Que la Fête continue !
Animations culturelles et musicales au cœur du Village des régions, tout au long de la journée.

CharLÉlie

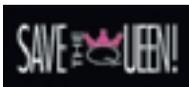
en concert

Double Vue sur Orbite

- Jeu. 6 octobre VILLENEUVE LES MAGUELONNES (34) LA GRANDE OURSE
- Vend. 7 octobre PERPIGNAN (66) - EL MEDIATOR
- Jeu. 13 octobre LEVES (28) - ESPACE SOUTINES
- Vend. 14 octobre CHOISY LE ROI FESTIVAL (94) - TH. PAUL ELUARD
- Sam. 15 octobre ALENCON (61) - LA LUCIOLE
- Mardi 18 octobre SEYNOD - FESTIVAL (74)
- Jeu. 20 octobre NANCY - NJP
- Sam. 22 octobre FEYZIN (69) - L'EPICERIE MODERNE
- Dim. 23 octobre ARLES (13) - LE CARGO DE NUIT
- Mardi 25 octobre BORDEAUX (33) - ROCK SCHOOL BARBEY
- Jeu. 27 octobre LILLE (59) - LE SPLENDID
- Vend. 28 octobre LE HAVRE (76) - L'AGORA
- Sam. 29 octobre MAYENNE (61) - SALLE POLYVALENTE



Save The Queen à Paris



Pour sa première boutique mondiale, la marque italienne Save The Queen choisit Paris et prend ses quartiers à Saint Germain des Prés. En guise d'écrin aux collections, femme et enfant, les 130 m² du lieu, sont organisés, tel un théâtre, dont le décor et les alcôves varient selon les thèmes des collections et le rythme des saisons. Une boutique à son image, relevant de l'univers théâtral de la marque... **189 Boulevard Saint Germain, Paris 7e**



Livres et papiers anciens font salon

Environ 200 exposants présenteront du 21 au 30 octobre, une multitude de documents parmi tout ce qui a été écrit, imprimé, dessiné, peint ou gravé, des origines à nos jours : livres, presse, cartes postales, manuscrits, estampes, actions et obligations, réclames, gravures, chromos, affiches publicitaires et politiques, photos... À l'honneur pour cette 58e édition du salon : « Le Cabaret et le Music Hall ».

Où ? Espace Champperret (M^o Porte de Champperret, 17e)
Quand ? Tous les jours de 11h-19h et jusqu'à 21h vendredi 21 octobre
Infos : 01 56 53 93 93 et www.organisation-joel-garcia.fr

Les 100 marchés de Paris !

Incontestablement, Paris est une des capitales les plus riches en marchés. Qu'ils soient découverts ou couverts, ils sont tous plus originaux et atypiques les uns que les autres. Revue de détail arbitraire de nos principaux marchés de prédilection.

➔ Dominique PARRAVANO - Photos Gaëlle MANGANELLI

L'ÉCLECTIQUE

Marché Beauvau

Lieu où se mêlent toutes les classes sociales, le Marché d'Aligre (ou Beauvau pour les puristes) est le temple de la tchatche! Très varié, vous y trouverez un marché aux puces, des fleurs, de délicieux fruits et légumes auxquels vous succomberez, à n'en point douter. Vous pouvez acheter les yeux fermés, qualité garantie !

Quand ?

Tous les jours sauf le lundi

Où ?

Place d'Aligre - 12e - M^o Ledru-Rolin

L'AGITÉ

Marché Belleville

Au Marché Belleville, la loi du silence n'existe pas. Avec ses produits à très bas prix (50 cts la caquette de fraises, parapluies à 2,50 euros) et son choix incroyable de légumes et épices, des gens de toutes les couleurs et de toutes les ethnies se précipitent à droite à gauche, attirés par les vociférations des marchands désireux d'écouler leurs stocks.

Quand ?

Mardi et vendredi matin

Où ?

Boulevard de Belleville 11e- M^o Belleville

LE SOCIAL

Les Pêches MONTREUIL

Plus qu'un marché, Les Pêches représentent un vrai lieu d'échanges d'idées culturelles, politiques ou de ragots. Pour peu que vous ayez du bagout, les commerçants vous lâcheront quelques recettes. Le stand le plus atypique propose de délicieux aliments afro-antillais, dont les fameux accras.

Quand ?

Jeudi et dimanche matin, vendredi après-midi

Où ?

Montreuil - M^o Porte de Montreuil

L'EXOTIQUE

Marché Dejean

Retrouvez les saveurs de l'Afrique au Marché Dejean. Eveillez vos sens au goût et à l'odeur des épices et du poisson séché. Découvrez de nombreux mets (surtout à base de poissons) et boissons exotiques, tel l'acide Bissap. Le tout à des prix très bas et dans une ambiance très cosmopolite.

Quand ?

Du mardi au samedi 9h00 à 12h30

Où ?

Rue Dejean et rue des Poissonniers - 18e M^o Chateau Rouge

LE PROVINCIAL

Place des Fêtes

Au Marché Place des Fêtes, venez déguster et acheter, dans une ambiance bon enfant, les produits du terroir de province, au pied des immeubles environnants. Jambons, fromages, poissons à foison, vous vous en mettez plein la panse. Pas très diététique, mais une fois de temps en temps...

Quand ?

Mardi, vendredi et dimanche

Où ?

Place des fêtes - 19e M^o Place des Fêtes



À la Une

Après avoir fêté ses 60 ans à Bercy, retour à l'intimité pour Serge Lama. L'auteur et interprète de "Je suis malade", la facétie facile et la fougue intacte, revient avec un spectacle intimiste dans lequel, accompagné d'un seul accordéon, il possède l'art et la manière pour mener tambour battant, sans orchestre, son tour de chant, faisant mentir Léo Ferré qui considérait l'accordéon comme "le piano du pauvre". Un exercice de duettiste avec l'accordéoniste Sergio Tomassi, bien enlevé, propice à la confiance et à l'humour. Interview-confidences dans son appartement parisien des Invalides.

Propos recueillis par Dominique PARRAVANO

AU THÉÂTRE MARIGNY > JUSQU'AU 26 NOVEMBRE 2005

Serge Lama

L'art et Lama...nière

Après un orchestre philharmonique et l'immensité de Bercy, vous revenez à un spectacle plus qu'intimiste. Décrivez-nous votre nouveau spectacle "accordéonismots"...

C'est une voix, la mienne, et celle de l'accordéoniste Sergio Tomassi. C'est un spectacle faussement intimiste qui joue plutôt sur la connivence de l'Auguste et du clown blanc. C'est une usine à gaz, très spéciale, dans laquelle je raconte ma vie sans le vouloir.

Comment vous est venue l'idée de faire ce spectacle dans des salles plus intimes et proches des gens ?

L'idée d'être seul sur scène avec un instrumentiste est ancienne. J'ai arrêté de chanter entre 1987 et 1995. Quand je suis revenu, j'avais l'intention pour "me refaire les dents" comme on dit de partir seul avec un musicien. On me l'a déconseillé. L'an dernier, je me suis dit qu'il était peut-être enfin temps de me lancer dans cette aventure. C'est aussi un moyen d'aller remercier le public qui m'a gardé dans son cœur durant tant d'années et

d'aller à sa rencontre. D'habitude, c'est le public qui se déplace dans les grandes capitales provinciales. Pour une fois, c'est moi qui vais à eux et non l'inverse.

Pourquoi avoir choisi l'accordéon comme seul accompagnement sur scène ?

Cela fait cinq ans que je travaille avec Sergio Tomassi. Quand j'ai vu tout ce qu'il faisait à l'accordéon, je n'ai pas hésité. Pour ce spectacle, il a préparé des sons sur les touches de son accordéon avec lesquels il peut tout jouer : cordes, piano... C'est assez hallucinant d'entendre par exemple le son d'un Steinway sortir d'un accordéon ! Il joue même l'enfant au piano, c'est dire...

Y a-t-il des chansons qui sont pour vous incontournables sur scène ?

"Je suis malade" ! Si je ne la chante pas, les gens sont déçus. C'est un peu prétentieux de dire ça, mais elle fait partie des chansons mythiques, cultes du patrimoine français. Elle est incontournable de mon tour de chant. Et, je vais sûrement la chanter pour la énième fois à la Star Ac ! (rires).

Quel regard portez-vous sur la nouvelle chanson française ?

Il y a dans cette génération-là, de vrais talents comme Bénabar, Derlem et Dominique A. Leur problème est qu'ils ne passent pas beaucoup sur les ondes et ça ne leur permet pas de faire des chansons qui restent définitivement dans la mémoire du public, comme cela a pu être le cas pour nous.

Vous dites être un auteur qui chante et non plus un chanteur qui écrit ses textes. La nuance est-elle importante pour vous ?

C'est vrai que, dans les années 70, j'étais encore imprégné de la voix lyrique de mon père. Et, le chanteur a forcément occulté l'auteur. Mais, depuis une dizaine d'années, j'aborde la chanson comme un monologue, un état d'âme. L'expérience du théâtre m'a amené aussi à chanter différemment sans aucun doute, à être plus posé dans ma façon de chanter.

On évoque souvent le Lama léger des "petites femmes de Pigalle" ou de "femme, femme, femme"... occupant parfois le vrai parotier que vous êtes, celui des "ballons rouges", "des glycines", de "l'Algérie" ou de "Je suis malade". N'en souffrez-vous pas ?

Non. Pourquoi en souffrirais-je ? Une carrière, c'est un tout. C'est vrai que je n'ai écrit que 10% de chansons joyeuses et l'on retient souvent que cela. C'est comme cela. Le reste est plus mélancolique



"Mon rire est sans doute de l'autodéfense".

ou tragique. Dans la vie, je suis comme ça. Assez triste et mélancolique devant ma plume. Toutefois, quand je suis en société, peut-être par politesse et pudeur, je le suis beaucoup moins.

D'ailleurs, votre rire tonitruant est célèbre...

C'est sans doute un rire d'autodéfense.

Vous avez cinquante-deux ans selon votre formule. Le temps qui passe, la vieillesse vous font-ils peur ?

Le temps a failli passer très vite. Je suis rescapé d'un accident de voiture qui m'a laissé des séquelles considérables. La souffrance m'est

familière surtout sur scène où tenir deux heures m'est physiquement difficile parfois. L'âge, en fait, m'a rendu plus libre. Je n'ai plus à penser à ma carrière et suis mieux dans ma tête.

Avec le temps qui passe, quel regard portez-vous sur votre carrière ?

Je suis satisfait de ma carrière. J'ai fait ce dont je rêvais. Je suis encore plus libre qu'avant. Je fais ce que j'ai envie de faire et les maisons de disque ont moins d'emprise. Je n'ai plus rien à prouver sinon d'être moi et c'est déjà pas mal !

À mon avis...

Un accordéonismots en accord et harmonie

Serge Lama, éternels cheveux à la Bonaparte au pont d'Arcole, joue, sur la scène du théâtre Marigny, plus que jamais avec brio avec les mots de la langue française qu'il chérit tant devant un public conquis. Durant deux heures d'un spectacle enlevé avec les délicatesses harmonieuses de l'accordéon à bretelles de Sergio Tomassi et avec toute la maestria d'un vieux routard de la scène, il jongle avec l'amour-humour. Un récit où il se raconte, manquant jamais de faire glousser et rire dans les travées, de plaisanter avec l'actualité, montrant qu'il aime éternellement les plumets et les plumards, juponner et braconner comme à vingt ans, se montrant naturel et malicieux, authentique et sincère comme jamais. C'est le premier spectacle où Lama montre le vrai visage de Serge. Sa voix

n'a pas pris une ride. Simple et direct, à l'image de ses textes, Lama débute son spectacle par la nostalgie de l'enfance triste de Serge. Et si, petit, il n'a pas eu de ballons rouges, il récolte à l'issue de sa première chanson une moisson d'applaudissements. Un plébiscite en écho à la très grande qualité de ce spectacle depuis celui de "Lama, l'ami", spectacle injustement passé sous silence eu égard à la très grande qualité de la mise en scène. Un spectacle magistral où l'accordéon emplit à lui seul la scène en accord et harmonie avec la voix et les textes ciselés de Lama et où l'on se rend compte que la maturité se passe d'artifices et qu'incontestablement, au vu de ce spectacle, conçu comme une fresque poétique, la roue tourne mais le talent reste...

Dominique PARRAVANO

À l'affiche

20 centimètres

Un film espagnol réalisé par Ramon Salazar avec Monica Cervera, Pablo Puyol, Pilar Bardem, Rossy de Palma. Durée : 1h49.



Pour Marieta, la vie est une comédie musicale hollywoodienne à pailettes dont elle est la vedette glamour. Dans ses rêves... car en réalité, Marieta a quelque chose entre les jambes qui l'empêche d'exprimer la féminité débordante qui rugit en elle ! 20 centimètres (de tour) qui la séparent du véritable bonheur... « 20 centimètres » traite

de la transexualité dans une ambiance post-movidienne qui doit beaucoup à Almodovar (mais quel cinéaste espagnol n'est pas redevable à Almodovar ?). Travestis déjantés, personnages forts et touchants, caricaturaux et justes à la fois, atmosphère kitsch à souhait... tous les ingrédients sont réunis pour donner à ce drame identitaire cette touche exubérante si particulière au cinéma ibérique. Cerise sur le gâteau, Ramon Salazar a choisi l'excellente Monica Cervera (« Un crime farpait ») pour incarner Marieta. Une comédie musicale débordante de vie, qui oscille entre talenté entre le rire et les larmes. Plus espagnol, tu meurs !

St Jacques... La Mecque

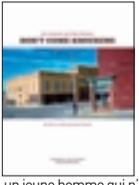
Un film français réalisé par Coline Serreau avec Muriel Robin, Artus de Penguern, Pascal Légitimus, Jean-Pierre Darroussin. 1h52.



Une femme et ses deux frères ne pourront toucher l'héritage de leur mère que s'ils réalisent cette dernière volonté : effectuer le pèlerinage millénaire de Saint-Jacques-de-Compostelle, depuis le Puy-en-Velay... à pied ! Evidemment, la marche n'est pas leur tasse de thé. Sans compter qu'ils se détestent ! Mais que ne ferait-on pas pour de l'argent... En rejoignant le guide qui les mènera sur le chemin des pénitents, ils s'aperçoivent qu'ils devront, en plus, supporter des compagnons de route, dont un jeune beur qui par amour pour une jeune pèlerine, fait croire à son frère un peu trop naïf qu'ils vont à La Mecque... « Saint Jacques... La Mecque » est une comédie à la française, bouffonne et mignonne avec des situations cocasses et souvent drôles sur ce chemin qui va s'avérer plus initiatique que prévu. Et puis, c'est l'occasion de retrouver Muriel Robin au cinéma.

Don't come knocking

Un film allemand, américain, réalisé par Wim Wenders avec Sam Shepard, Jessica Lange, Eva Marie Saint, Tim Roth. Durée : 2h02.



L'alcool, la drogue et les filles, c'est tout ce qui reste à Howard Spence, autrefois héros adulé de westerns, aujourd'hui sexagénaire has been. Lorsque sa mère lui apprend qu'il a peut-être un enfant, l'espoir renaît. Il va retrouver Doreen, qu'il a aimée il y a longtemps et son fils Earl, un jeune homme qui n'a plus besoin de père... 21 ans après leur collaboration pour « Paris Texas », qui obtint la Palme d'or à Cannes en 1984, Wim Wenders retrouve Sam Shepard. Cette fois-ci, le réalisateur a réussi à convaincre le scénariste de passer également devant la caméra pour incarner le personnage principal. « Don't come knocking » cultive d'ailleurs les similitudes avec « Paris Texas », ce côté « poor lonsome cowboy » et cette ambiance grand Ouest américain mythique. Le casting a lui aussi quelque chose de mythique : mis à part Sam Shepard et l'impeccable Jessica Lange, les cinéphiles retrouveront, sans en croire leurs yeux, un monstre sacré du cinéma. Il s'agit de Eva Marie-Saint, la blonde héroïne de « La mort aux trousses », « Sur les quais » ou « Exodus ».

Voilà un grand film, digne d'une autre Palme...



Sortie le 12 octobre

WALLACE & GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

EPOUVANTE VÉGÉTARIENNE



La seule terreur des habitants de la ville de Wallace et Gromit : les lapins. A la veille du Grand concours annuel de légumes géants, le chien et son maître rivalisent d'ingéniosité pour tenir à distance les gourmands rongeurs et protéger les légumes des participants. Le duo a même inventé un aspirateur à lapins, efficace et surtout sans danger pour les mignons petits rongeurs. Mais un grand péril menace les potagers, un monstre dévoreur de légumes : le lapin-garou ! A l'appel de Lady Tottington, Wallace et Gromit sont chargés de capturer la créature, une affreuse bête qui semble pourtant bien familière à Gromit...

Il aura fallu cinq ans à Nick Park et son équipe pour réaliser ces 85 minutes d'aventures en pâte à modeler. Mais cinq ans pour un véritable petit chef-d'œuvre

d'humour et de poésie, ça n'est finalement pas grand chose. « Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou » est le tout premier long métrage mettant en scène le célèbre chien, dévoué à son maître amateur de fromages et de crackers. On s'en souvient, Nick Park avait réalisé trois courts-métrages fabuleux avec les mêmes personnages : « Une grande excursion », « Un mauvais pantalon » et « Rasé de près », les deux derniers ayant d'ailleurs obtenu l'Oscar du meilleur court-métrage en 1994 et 1996. « Le mystère du lapin-garou » est, tout comme les précédents films, une parodie d'un genre cinématographique. Cette fois-ci, ce sont les vieux films d'épouvante qui ont inspiré le réalisateur, faisant de ces nouvelles aventures un film d'horreur ou le loup-garou est un lapin géant dévoreur de légumes. La perfection de l'animation de ces personnages en pâte à modeler, la subtilité des expressions et des mouvements, représentent un véritable tour de force. L'aspect bricolé, ce côté artisanal qui fait

tout le charme de Wallace et Gromit, est pourtant très loin du travail d'amateur. Il aura fallu au contraire beaucoup de patience, de rigueur, d'expérience et de talent pour conserver cette fraîcheur d'origine. Mais l'exploit ne serait rien sans l'imagination débordante, la folie des détails, le scénario (qui tient la route), l'humour british et le second degré, d'ailleurs parfaitement distillé tout au long du film. Sans oublier le travail effectué sur l'expressivité des personnages, en particulier le chien Gromit, un rôle muet qui tient de la prouesse. La trogne des lapins, dont Nick Park a fait de petites bestioles insolentes et facétieuses, est à se rouler par terre. Absolument craquant et à mourir de rire !

Thomas PRIMO



Un film d'animation britannique, américain, réalisé par Nick Park, Steve Box, avec les voix de Helena Bonham Carter, Peter Sallis, Ralph Fiennes. Durée : 1h25.

SÉLECTION DVD

Neverland

Un film américain de Marc Forster avec Johnny Depp, Kate Winslet, Radha Mitchell.



A Londres, au début du XXe siècle, l'écrivain James M. Brie cherche un nouveau souffle, dans sa vie comme dans son œuvre. En se promenant dans Kensington Gardens, il rencontre Mme Llewelyn Davies et ses quatre jeunes fils, auprès desquels il va retrouver son âme d'enfant. Avec eux, il invente une histoire fantastique, promise à devenir mythique : Peter Pan. Du Peter Pan de Robin Budd à celui de Steven Spielberg, l'éternel enfant volant continue de tutotyer les cœurs du 7e art. Neverland s'intéresse à la genèse de l'œuvre et à son pouvoir poétique. Une belle leçon d'imagination. Durée : 1h41 (TF1 Vidéo). Prix public conseillé : 19,99 €. En vente le 6 octobre.

Les tortues volent aussi

Un film irakien, iranien réalisé par Bahman Ghobadi avec Soran Ebrahim, Hirsch Fessal, Avaz Latif. Sortie en salles : février 2005.



Les habitants d'un village du Kurdistan irakien recherchent avec acharnement une antenne parabolique qui leur permettrait d'avoir des nouvelles des Américains prévue en Irak. Un jeune adolescent mutilé, venu d'un autre village avec sa sœur et un petit enfant, va prédir l'attaque pour le lendemain... Bahman Ghobadi a dédié son film « à tous les enfants innocents du monde qui sont victimes de la politique des dictateurs et des fascistes ». En montrant le travail des enfants qui ramassent les mines pour les revendre, le réalisateur dénonce l'utilisation des mines antipersonnelles, armes barbares fabriquées par les nations occidentales et dont certaines régions sont infestées, comme le Kurdistan, continuant à tuer et à mutiler quotidiennement. Un film tragique, qui témoigne avec force de la souffrance des innocents. Durée 1h 35. Prix public conseillé : 24,99 € (BAC Vidéo). En vente le 6 octobre.

La chute

Un film allemand réalisé par Oliver Hirschbiegel avec Bruno Ganz, Juliane Kohler, Alexandra Maria Lara. Sortie en salle : janvier 2005.



En avril 1945 à Berlin, le Ille Reich vit ses dernières heures. La capitale allemande est à feu et à sang et Hitler, accompagné de ses généraux, s'est réfugié dans son bunker. Traudl Junge, la secrétaire particulière du dictateur restera fidèle au Führer qui vit alors ses dernières heures... Oliver Hirschbiegel a réussi un film particulièrement risqué en redonnant vie de façon crédible aux personnages les plus abjects de l'histoire contemporaine. Filmé à la manière d'un documentaire, « La chute » est un témoignage des derniers jours d'Hitler, interprété par un Bruno Ganz dont la performance fait frémir.

Durée : 1h30. Prix public conseillé : 19,99 € DVD simple, 24,99 € édition collector 3 DVD (TF1 Vidéo).

En scènes

DANS LES BACS

CALI, MENTEUR



Cali s'est imposé en 2003 avec un premier album règlement de compte (la fin d'une histoire d'amour) qu'il a défendu sur les routes de France avec le succès que l'on sait. Son deuxième album de chansons rock et teintées de folk s'inscrit dans la lignée de la première. Enregistré en partie en Irlande, "Menteur" est à la fois écorché et vif. On adore ! **Labeloue**

MIREILLE MATHIEU, DE RETOUR



Pour fêter ses 40 ans de carrière, Mireille Mathieu nous offre un nouvel album qui a pour thème son sujet de prédilection : l'amour. L'émotion est intense tout le long de ce nouvel opus où elle chante la passion et l'amour, sentiments intemporels, comme peu d'artistes... Elle revient pour nous, plus proche et plus touchante que jamais. Elle sera sur la scène de l'Olympia du 18 au 27 novembre puis à travers toute la France pour interpréter ce nouvel album et ses plus grands succès. Alors, laissez-vous guider, *Tout au bout de l'amour...* **Capitol Records**

QUAND HIGELIN CHANTE TRENET...



Voilà longtemps que le "soleil a rendez-vous avec la lune" ; et presque aussi longtemps qu'Higelin a rendez-vous avec Trenet. Il ne restait qu'à Jacques à interpréter le répertoire du grand Charles sur scène. Ce fut chose faite et en voici l'opus live où Higelin déploie sa grande toile de rêves avec Mahut, l'immuable et impassible complice percussif. Higelin a réécrit tout Trenet et choisi parmi ses œuvres de jeunesse, celles qu'il préfère, les chansons qu'il connaissait déjà par cœur et quelques classiques, se les appropriant et les présentant au public avec malice et tendresse, en offrant sa vision perso, sans parodie, ni révérence. Le bonheur fait alors boom ! **EMI**
Au Trianon du 11 au 15 octobre

SAGAN, DE TOUS LES DANGERS



Retrouvez dans ce DVD la vie hors du commun de Françoise Sagan à travers un documentaire exceptionnel comprenant des témoignages de ses amis (Juliette Gréco, Jean-Claude Brialy, Michel Déon, Françoise Fabian...), des images d'archives inédites, des interviews de l'écrivain, ainsi que le film « Bonjour Tristesse », l'adaptation de son premier roman. Un documentaire où l'on constate que Sagan puisait son inspiration dans le paradoxe de son existence, entre une hyperactivité créatrice et une vie mondaine mouvementée, aimant en excès la vitesse, le jeu, la cigarette, les fêtes. Sa carrière littéraire reste fulgurante. **Sony Music Vidéo**

LITTLE BOB, PUR ROCK !



Cela fait maintenant 30 ans que Little Bob brandit le flambeau du Rock and Roll. 30 ans après ses débuts, la fougue et la passion sont restées intactes. Pour preuve, ce cadeau somptueux « The Gift », son nouvel album, un double CD pour marquer le 30e anniversaire officiel de Little Bob et son groupe. Le premier CD comprend 13 titres résolument rock, proches des racines du blues et du rock and roll et empreints d'un fraîcheur quasi juvénile. Le second CD, un cadeau pour les fans, propose 7 titres écrits et interprétés par des artistes ou des groupes qui ont inspiré Bob au début des « Sixties ». En bref, un nouveau recueil de pur rock ! **Dixiefrog/Night'N'Day**
En concert au New Morning le 27 octobre prochain



Ne manquez pas... John Cale

John Cale est mythique : il est en effet l'un des fondateurs, avec Lou Reed, du légendaire Velvet Underground, au milieu des années soixante. Il continue désormais avec brio et maestria sa carrière en solo. Après avoir signé la musique du film Process, ce personnage emblématique du rock va allumer le Café de la Danse ! **Le 6 octobre à 20h00 au Café de la Danse**
5, passage Louis-Philippe 11e.



4 pièces de théâtre à moitié prix !

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
Tél. 01 42 08 18 50
Dernier Rappet du 5 au 8 octobre 2005

THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE
Tél. 01 47 42 95 22
Stationnement Alterné du 6 au 14 octobre 2005

THÉÂTRE DE LA HUCHETTE
Tél. 01 43 26 38 99
Fleurs et affinités
Jusqu'au 22 oct. 2005

THÉÂTRE FONTAINE
Tél. 01 48 74 74 40
Le Butin
du 7 au 15 oct. 2005

NOTRE COUP DE

Patrizia Grilo, la nouvelle voix italienne

Patrizia Grilo est incontestablement la révélation italienne de cette année mais surtout la nouvelle voix avec qui il va devoir falloir compter dans un paysage de la chanson transalpine plutôt atone et morne, à l'exception de Laura Pausini. Originaire de Valguanera, petit village du sud de la Sicile, c'est à l'âge de 19 ans qu'elle en sort avec en poche une médaille d'or en chant lyrique et une médaille en piano. En 1988, Claude Lelouch la remarque et lui demande d'interpréter la chanson générique du film "Itinéraire d'un enfant gâté" avec Belmondo. Puis, elle devient la vedette de la tournée "Montand, Piaf" avec les Chœurs de l'Armée rouge dans laquelle elle interprète "la montre Piaf". Quelques années plus tard, elle rencontre Liza Minelli qui l'emmène en tournée. Puis, c'est la rencontre décisive avec Pierre Bachelet qui lui demande d'interpréter deux reprises en duo pour son album hommage à Brel avant de partager la

scène avec lui l'an dernier au Casino de Paris. Elle sort enfin son premier album, véritable bijou tant au niveau de la qualité des chansons, des textes que de son interprétation avec la reprise sublimissime en italien de "Elle est d'ailleurs" ("Di un altro mondo"), immense succès de Pierre Bachelet. L'album se dégage avec délectation d'un bout à l'autre. Patrizia, c'est non seulement une voix mais aussi une présence, une chaleur, et surtout une vraie artiste réaliste rare dans une époque empreinte de formatage et d'équarrissage artistique appauvrissant la vraie création.

Découvrez-vite son album !
♦♦ Dominique PARRAVANO

Album "La forza"
Papa Bravo - TF1 Vidéo



© 2005 Papa Bravo



Castex

Cet artiste, originaire de Pau, fait preuve d'une étonnante maturité. Auteur interprète, il évolue, avec intelligence, en dehors des circuits de fabrication des « produits » contemporains. Ses textes sont d'une beauté intense, et sans tabous. Les rapports humains, la femme, tout ce qui a trait au sexe, rien ne lui échappe... Il tient, et

ce n'est pas par hasard, pour grands témoins de ce siècle des artistes comme Brel ou Nougaro... Chez lui, pas de Star Academy, seulement un tour de chant comme on aimerait bien en entendre plus souvent... La grande interprète Anna Prucnal n'a-t-elle pas affirmé un jour sur Castex : « La première fois que je l'ai vu sur scène, de la même famille de canards sauvages que moi... Il ne cherche pas la facilité. Il vit pleinement son époque... ». Un grand artiste que je vous conseille d'aller applaudir au plus vite. ♦♦ B. MONCEL

Où ? **Vingtième Théâtre rue des Plâtrières Paris 20e. M°Père-Lachaise ou Mémilmontant. Quand ? Le 10 octobre à 20h30. Réservations 01.43.66.01.13 et le 9 novembre au Sentier des Halles 50 rue d'Aboukir Paris 2e. M°Sentier**

Nathan le Sage

Jérusalem, 1187, époque de la Troisième Croisade : dans ce contexte de guerre de religion, Saladin, sultan de Jérusalem, grâce à une jeune Chrétienne de l'Ordre des Templiers parce qu'il ressemble à son frère disparu. A son tour, le jeune Templier sauve d'un incendie la fille d'un riche et estimé marchand juif, Nathan. Les rencontres successives de ces trois hommes, Saladin (le musulman), Nathan (le juif) et le jeune Templier (le chrétien), vont bousculer leurs certitudes

et ébranler les sentiments d'appartenance religieuse. Les événements les confronteront chacun à la relativité de leur vérité et ouvriront les esprits à la nécessité de la liberté d'opinion... A voir absolument ! ♦♦ Bernard MONCEL

Où ? **Théâtre Sylvia Montfort 106 rue Brancion 75015 Paris M° Porte de Vanves. Quand ? Jusqu'au 2 octobre Mardi au samedi à 20h30. Le dimanche à 17h. Réservations : 01.56.08.33.88**

Eric Blanc

Notre célèbre imitateur est de retour, et c'est tant mieux ! Son nouveau spectacle est une belle histoire. Celle de Sauveur, qui vit une existence paisible dans le village de Kpakarou en Afrique occidentale. Un beau jour, Abdoulaye lui annonce l'arrivée des Blancs, ce qui bouleversera sa vie. Quittant son Afrique natale, Sauveur débarque à Paris afin de sauver ses frères... Tout est nouveau pour lui, de l'aéroport au métro en passant par les gens qui courent sans arrêt dans la rue et au fait que rien n'est gratuit dans la grande ville. Son spectacle, « L'itinéraire d'un noir gâté », est tout à la fois tendre, poétique

et très réaliste. Il est à son image : celle d'un homme - de talent - généreux avec un gros cœur. En plus, jouer dans un théâtre du nom de Bourvil n'est-ce pas un signe du destin ?... ♦♦ B. MONCEL

Où ? **Théâtre Le Bourvil 13 rue des Boulets Paris 11e. M°Nation ou rue des Boulets Quand ? Les vendredis à 20h45. Réservations : 01.53.10.17.60**



The loveGods



Ily a six ans, Paris fut le témoin de la rencontre entre Deah, jeune vétéral australienne, et Art(h)ur, guitariste français. Ils décidèrent d'écrire une première chanson qui marqua le point de départ d'une incroyable aventure musicale. Puis, ils prirent la route de l'Angleterre où ils

signèrent avec une major qu'ils quittèrent presque aussitôt. Faux départ qui accéléra la course de leur destin puisqu'ils rencontrèrent Rob Kenny, batteur et Mezza, bassiste dont les épaisses tignasses s'accordaient à leur style échevelé. Ainsi naquit The loveGods... En avril 2004, ils reçurent le 1er prix de la meilleure musique indépendante lors du concours de BBC Radio One, une des plus importantes récompenses anglaises. **Un premier album, "Audience of one", est prévu pour fin 2005. Au New Morning samedi 8 octobre.**

Frédéric François, du meilleur cru...

Il est de bon ton de gloser à l'envi sur les chanteurs de romance éclos dans les années 60, à l'instar de Frédéric François et de quelques autres. Et pourtant, force est de constater que, près de 40 ans après, ils sont toujours en haut de l'affiche, remplissant haut la main les salles. Une bonne leçon à une époque de formatage artistique où l'on fabrique des stars éphémères carton-pâte sur mesure... Frédéric François est de nouveau à l'Olympia ce week-end (du 7 au 9) dans un

spectacle enlevé avec maestria, bien ficelé et aux orchestrations résolument dépoussiérées et modernes, à l'image de son dernier album, sans pour autant tourner le dos à son thème de prédilection : l'amour. L'artiste sait à merveille épouser les mœurs artistiques de son temps avec un professionnalisme inégalé et un concert bien équilibré et du meilleur cru résolument avant-gardiste dans sa forme sans pour autant renier son répertoire qui a fait

son succès sur le fond. A noter, un unplugged intimiste et très réussi avec le public qui choisissait lui-même ses chansons, un bel hommage rendu à Mike Brant et un beau final avec la chorale de Bondy. En outre, il vient de sortir son autobiographie chez Ramsay. ♦♦ D. PARRAVANO



Où sortir ce week-end ?

Théâtre, spectacles, festival, visites... nos 10 bons plans du week-end !

1 SPOKEN WORD

Saison III

Tout le monde est invité à se lâcher dans le micro en échange d'une boisson offerte. De la déclamation de poésie au spoken word, tous les coups sont permis. Cette soirée, animée par Tsunami, permettra de découvrir de nouveaux talents en devenir. En plus, le chili con carne est offert à tout le monde.

Entrée libre. Le vendredi 7 octobre à 21h à La Milonga, 280, avenue Victor-Hugo, Fontenay-sous-Bois (94)



2 HIP-HOP

Kid Koala

Petit protégé de Coldcut lorsque sort le phénomène « Carpal Tunnel Syndrome » en 2000, Kid Koala s'est depuis émancipé. Les plus grands DJ disent de lui que c'est un prodige des platines et du scratch. Chose qui se confirme sur scène. Ce Québécois n'a peut-être pas de voix comme beaucoup de ses compatriotes, mais un touché vinylistique parfait. Fans de sons triturés, découpés puis recomposés en de joyeuses mélodies, cette prestation est incontournable.

Entrée : 11-13 €. Le 7 octobre à 21h30 au Triptyque, 142, rue Montmartre, 2e. Tél. : 01 40 28 05 55

PHOTO [HTTP://SKILL.FREE.FR/PLS/GAUCHE.HTML](http://skill.free.fr/pls/gauche.html)

3 SPECTACLE

ÉQUESTRE

La Reprise musicale

L'Académie du spectacle équestre rouvre ses portes et reprend ses deux activités ouvertes au public : les matinales des écuyers, séances de travail dans la magnifique manège, du jeudi au dimanche de 10 h à 11 h (de 3 à 8€), et le spectacle « la Reprise musicale ». Ce dernier a été chorégraphié par l'homme qui murmure mieux que personne à l'oreille des chevaux, Bartabas, pour les écuyers de l'Académie. Le spectacle se poursuit par la visite des Ecuries, remarquable par leur ampleur et leur noblesse architecturale.

Entrée de 8 à 16 €. Les 7 et 8 octobre à 14h30 à l'Académie du spectacle équestre Grandes Ecuries du roi, av. Rockefeller, Versailles (78). Tél. : 01 39 02 07 14

4 PROJECTION

Rue de Crimée (en même temps)

Durant le mois de février 2005 Eric Watt et son équipe ont sillonné de bas en haut la rue la plus longue du 19e arrondissement. Gorgée d'histoire (la guerre de Crimée), peuplée de pays, la rue de Crimée est racontée par ses habitants qui en profitent pour partager un bout de leurs histoires, imprégnées du même sentiment : l'exil. Dix-neuf témoignages se croisent sur fond d'images nocturnes filmées en lents travellings. Dans le froid de l'hiver, les langues se délient.

Accès libre. Les 7 et 8 octobre à 20h. 4, rue de Crimée, 19e. Tél. : 01 42 02 02 68

PHOTO WWW.THEATRE-PARIS-VILLETTE.COM

5 EXPO PHOTO

Exhibition #2

L'association Fêart est à l'origine de cette exposition présentant le travail de 20 photographes amateurs ou professionnels. Aucun thème n'a été imposé aux artistes, qui ont pu laisser libre cours à leur inspiration.

Entrée libre - Les samedis et dimanches de 10h à 20h jusqu'au 16 octobre à l'Espace Dialogos, 10, rue Raspail, Cachan (94). Tél. : 01 45 46 62 02



6 EXPO PEINTURE

Adam Adach

Jusqu'au 15 octobre, Jean Broly expose les fabuleuses toiles du jeune peintre polonais Adam Adach. À la fois minimales dans leur figuration pastel d'une scène banale et pourtant tellement puissantes dans leur évocation de la mémoire et de l'Histoire, ces œuvres magistrales hypnotisent le visiteur le plus distrait.

Entrée libre - Du mardi au samedi de 11h à 19 h à la Galerie Jean Broly, 16, rue de Montmorency, 3e - Tél. : 01 42 78 88 02

PHOTO WWW.PARIS-ART.COM
ADAM ADACH, MAMA, 2002. UN DES 5 PANNEAUX DU POLYPTYQUE DERNIÈRE ÉTÉ, 2002. HUILE SUR TOILE. 65 X 81,50 CM.
CREDITS : COURTESY GALERIE JEAN BROLY

7 STYLISME

Les semaines de la création

Jusqu'au 15 octobre, la customisation est à l'honneur au Printemps. Pour faire la différence en cette rentrée, il est indispensable de se rendre dans l'espace de 100 m² dédié à cet art. Les créateurs présentent une exposition de leurs meilleurs ouvrages et réaliseront des pièces uniques à la demande du client.

Entrée libre - Du lundi au vendredi de 10h à 19 h 30 au Printemps Nation 4e étage, 21/25, cours de Vincennes, 20e. Tél. : 01 43 71 12 41

8 MARIONNETTES

Les 30 ans du Théâtre du Fust

Emilie Valentin et ses complices manipulent et réinventent l'art de la marionnette depuis trente ans dans leurs ateliers de Montélimar. Accueilli par Julie Brochen à l'Aquarium, le Fust accompagné de tout son petit monde s'y est installé depuis le 20 septembre et compte bien y rester jusqu'au 16 octobre. Avant ou après le spectacle « la Disparition de Pline », un texte philosophique grinçant à souhait, on peut déambuler dans l'expo passionnante retraçant trente ans de création de marionnettes à tringle et à gaine.

Entrée libre pour l'expo jusqu'au 16 octobre ; 20 €, TR de 10 à 14 € pour le spectacle. Du mardi au samedi 20 h30, dimanche 16 h au Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie, route du Champ-de-Manœuvre, 12e - Tél. : 01 43 74 72 74
PHOTO WWW.LEFUST.COM - DISPARITION-PLINE7-C.ROSSSET



9 FÊTE DE QUARTIER

La Foire aux croûtes

L'association MaquisArt Montmartre remet au goût du jour cette fête populaire dédiée aux arts, initiée dans les années 1920. Des expos de peinture et de photos, de la musique et des animations pour tous marqueront ce week-end festif.

Accès libre - Les 7 et 8 octobre de 10h à 19h sur la Place Constantin-Pecqueur, 18e. Tél. : 01 42 55 03 00

10 SOIRÉE ROCK

Sabotage : Rock party spéciale rock et cinéma

L'Elysée Montmartre inaugure une nouvelle rock party. Pour cette première édition, chevelus, mécheux et crêteux se côtoieront au son de la large sélection de DJ Stiff, DJ Reekhan et Luz. Entre deux pintes, tout ce petit monde pourra savourer en rythme les meilleurs moments de films à l'esprit rock n' roll, comme Trainspotting, Fight Club ou The Big Lebowski, distillés par VJ Aladin.

Entrée 10 € - Vendredi 7 octobre à 23h30. Elysée Montmartre, 72, boulevard Rochechouart, Paris 18e

Tél. : 08 92 69 23 92
PHOTO WWW.PARIS-ART.COM

Plans de table

Le rendez-vous consommateur



Chaque semaine la réponse à une question sur les Saveurs de l'Année

QUESTION SAVEUR N°35

M. PAOLO M. DE PARIS

Le goût des uns n'est pas toujours le goût des autres. Comment un produit peut-il être « Saveur de l'Année » ?

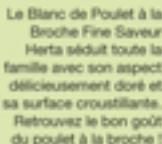
LA RÉPONSE SAVEUR

Les produits candidats sont systématiquement goûtés par 120 consommateurs, ce qui est beaucoup. Ce nombre garantit la représentativité des résultats. Les produits plairont donc au plus grand nombre.

Goûtés et appréciés ils sont "Saveurs de l'Année 2005"



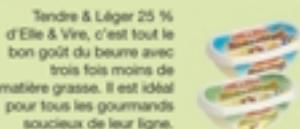
La légère fumaison de la Bockwurst Schröder et son subtil mélange d'épices et d'assaisonnement lui donnent un goût incomparable. Elle se déguste de toutes les manières : froide ou chaude...



Le Blanc de Poulet à la Broche Fine Saveur Herta séduit toute la famille avec son aspect délicieusement doré et sa surface croustillante. Retrouvez le bon goût du poulet à la broche !



Le pain spécial aux céréales et aux graines Hally Grain saura vous surprendre grâce à son subtil mélange de farines, sa multitude de graines et ses différents goûts. À consommer sans modération juste pour le plaisir !



Tendre & Léger 25% d'Elle & Vire, c'est tout le bon goût du beurre avec trois fois moins de matière grasse. Il est idéal pour tous les gourmands soucieux de leur ligne.



Ce rendez-vous exclusif ParuVendu est le vôtre, posez vos questions à :

Institut Monadia - BP 6056
78176 Saint-Germain-en-Laye
ou sur : www.saveurdelannee.com



Bonne Maman, saveurs d'automne

Des beaux jours d'été, Bonne Maman a prélevé les meilleurs fruits pour imaginer une recette rayonnante de pêches et de lavande. Après l'été, Bonne Maman entre dans l'automne... Cette création saisonnière se pare de cet écran désormais emblématique dans la

confiterie de Bonne Maman : l'opaline blanche et lumineuse.

Où ? **En Grandes et Moyennes Surfaces**

Combien ? **Prix de vente public conseillé : de 1,70 à 1,90€**

Ecrevisses gratinées et lasagnettes au citron



Jean Stalaven Cuisinier-Traiteur pense aux consommateurs qui n'ont pas le temps de passer des heures à cuisiner et qui veulent se faire plaisir en dégustant des plats de qualité, variés et équilibrés ! C'est pourquoi la marque

enrichit son offre de plats cuisinés individuels d'un gratin alliant délicieux accents marins et savoureuse touche d'originalité : écrevisses gratinées et lasagnettes au citron.

Où ? **Au Rayon libre-service. Combien ? Env. 4,30€/barquette 300g**

OÙ ACHETER SON VIN À PARIS ?

30 cavistes à prix doux

Alors que la Foire aux vins s'étiolle, nous vous proposons cette semaine de découvrir les cavistes de Paris à travers une sélection de bonnes adresses où la chaleur de l'accueil, les bons conseils et la modération des prix feront de vous un oenologue amateur ou averti heureux.

♦ Janine JACQUET & Dominique PARRAVANO



Legrand Filles & Fils

Cavistes de pères en fils et en filles, cette cave est l'une des plus connues de Paris. Vous trouverez les grands classiques, des petits vins de propriétaire mais aussi toutes les grandes appellations. Espace dégustation et initiation à l'œnologie. Ouvert lundi de 11h à 19h, mardi au samedi de 10h à 19h.

→ 1, rue de la Banque Paris 2e

M° **Bourse ou Pyramides**

Tél. : 01.42.60.07.12

www.caves-legrand.com

→ 119, rue du Dessous-des-Berges

Paris 13e - M° **Bibliothèque François**

Mitterrand. Tél. : 01.45.83.58.88

La Belle Hortense

Ici, c'est à la fois un bar, une cave, et une librairie. Vous pouvez déguster, prendre le temps de choisir et acheter, toutes sortes d'appellations et aussi des petits vins à partir de 8€. Ouvert 7 jours/7 de 15h à 2h.

→ 31, rue Vieille du temple Paris 3e

M° **Hôtel-de-Ville**. Tél. : 01.48.04.71.60

www.cafeine.com

Les Grandes Caves de Clichy

Ici, de très bons vins de propriétaires à prix très doux.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 16h à 20h, dimanche de 10h à 13h.

→ 76, bd Jean-Jaurès 92110 Clichy

M° **Mairie-de-Clichy**.

Tél. : 01.47.37.87.13

Saveurs et Millésimes

Grand choix de vieux millésimes. Belle gamme de fontaines à vin (Gamay, Merlot Chardonnay) et vente aussi de cubitainers. Les prix sont très serrés. Vous ferez de bonnes affaires.

Demandez votre carte de fidélité.

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30, dimanche de 9h30 à 13h.

→ 94, rue Henri-Ginoux

92120 Montrouge - M° **Porte d'Orléans**

+ bus n° 128. Tél. : 01.46.73.97.98



Caves Taillevent

Dans cette cave, 1 000 références répertoriées. Il y en a à tous les prix, sans que ce soit hors de prix. Chacun pourra y trouver son bonheur suivant ses goûts. Ouvert le lundi de 14h à 19h30 et du mardi au samedi de 9h à 19h30.

→ 119, rue du Faubourg st-Honoré

Paris 8e - M° **Charles-de-Gaulle-Etoile**

ou Ternes. Tél. : 01.45.61.14.09

Les Domaines qui montent

Du jamais vu ! Des vins de producteurs au même prix qu'à la propriété. Des champagnes grands crus et 200 vins, alcools et champagnes de producteurs. Ouvert lundi de 16h à 20h, mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h.

→ 22, rue de l'Abbé-Grégoire Paris 6e

M° **St Placide**. Tél. : 01.45.48.73.40

Club Champagne

Boutique exclusivement de champagne et tenue par un fils de viticulteur champenois. Au choix, plus de 4 000 bouteilles de grandes marques et de petites marques moins connues.

Les prix : de 10 à 20% de moins de ceux du marché. Amateurs de champagne, n'hésitez pas ! Ouvert du mardi au samedi de 10h à 14h et de 15h30 à 19h.

→ 112, route de la Reine

92100 Boulogne-Billancourt

M° **Jean-Jaurès** ou **Porte de St-Cloud**.

Tél. : 01.46.03.15.20

Lavinia

3 000 références de vins français, une gamme importante de vins étrangers et une belle sélection d'eau-de-vie, répartis sur 3 niveaux dans cette boutique de 1500 m². Vous trouverez des grands crus d'Amérique du sud, d'Australie, d'Italie, de Hongrie et le choix s'avère toujours difficile compte tenu des quantités. Au sous-sol, une cave à 14°C, renferme et préserve les bouteilles les plus sensibles.

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 9h à 20h.

→ 3/5, bd de la Madeleine Paris 1er

M° **Madeleine** ou **Opéra**

Tél. : 01.42.97.20.20

Ryst Dupeyron

Une équipe souriante et dynamique vous guidera dans votre choix parmi tous les grands crus et tous les millésimes de Bordeaux et d'armagnac embouteillés et présentés dans une atmosphère exaltante et feutrée.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h30, le lundi de 12h à 19h30.

→ 79, rue du Bac Paris 7e - M° **Bac**

Tél. : 01.45.48.80.93

Caves Estève

Situé au plein cœur de Paris, ce célèbre caviste a fait sa réputation grâce à ses sélections et ses prix. Toutes les régions de France sont représentées dans cette cave avec au moins 800 crus et eau-de-vie des plus grands domaines : Bourgogne, Languedoc, Bordeaux, Midi et Champagne, etc.

Chacun de ces vins a sa propre fiche avec son origine et ses qualités gustatives. Le samedi, des dégustations sont organisées avec des vigneron.

Renseignez-vous. Dans la même rue, à deux pas, un autre magasin spécialisé dans les fontaines de vins.

→ 110, rue Cersaie Paris 4e - M° **Bastille**

Tél. : 01.42.72.33.05

→ La Biberie 7, rue de la Cersaie

Paris 4e - M° **Bastille**.

Tél. : 01.44.54.02.10



L'Excellar

Quels que soient vos goûts, vous trouverez forcément la bouteille que vous recherchez. Toutes les régions de France sont là, mises en bouteilles : de la Savoie en passant par le Beaujolais, Cahors, Bordeaux ou Côtes du Rhône etc. Également des vins étrangers : Argentine ; Chili et Grèce, ainsi qu'une sélection de champagne et de bières.

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 14h et de 15h à 20h, le samedi de 10h à 20h.

→ 25, rue des Ecoles Paris 5e

M° **Cardinal-Lemoine**.

Tél. : 01.43.26.99.43

Nouvelles saveurs Heudebert



Deux nouveaux plaisirs viennent compléter la gamme de biscottes Heudebert : les graines de pavot et les noisettes. Texture incroyablement légère, couleur délicatement dorée, nature ou accompagnée, sucrée, salée... Elle va devenir l'incontournable de vos petits-déjeuners et autres

pauses gourmandes ! **Où ? Grandes et Moyennes Surfaces. Combien ? 1€ le paquet 140g contenant 1 sachet fraîcheur de 17 tranches**

Purées Méditerranéennes



Créoline lance une nouvelle gamme : "Les purées méditerranéennes" délicieusement cuisinées à l'huile d'olive. Un mélange harmonieux de couleurs et de parfums du sud pour une alimentation toujours plus équilibrée. Purées : Provençale, Basquaise et Toscane. **Où ? En GMS au rayon frais des fruits et légumes. Combien ? 2,65€ l'assiette individuelle de 250g (prix public conseillé)**



Château de Tracy

Millésime 2003

Nez de truffe, assez fumé, fin, fruité, présentant des notes d'ananas, de surmaturité. Il est idéal sur un foie gras. Attaque nette, bouche harmonieuse, très pleine, riche, issue de vendanges très mûres. Le vin reste frais et élégant. **Où ? Château de Tracy - Tracy-sur-Loire 58150 Pouilly-sur-Loire. Tél. : 03 86 26 15 12 - Combien ? 13,50€ la bouteille départ de cave**



Les Coteaux du 9^{ème}

Cette boutique de quartier est tenue par un professionnel qui exerce son métier avec passion et qui a su donner une âme à sa boutique. Il sait accueillir le client, l'écouter et le guider dans son choix. Une très belle sélection et des animations autour du vignoble les samedis. **Ouvvert du mardi au jeudi de 15h à 21h30, du vendredi au dimanche de 10h30 à 14h et de 16h à 21h30.**

→ 48, rue Notre-Dame-de-Lorette Paris 9e - M^o St Georges
Tél. : 01.53.21.90.17
www.coteaux9.com

Cave Perret

Cette adresse est à retenir pour tous les amateurs de grands crus et millésimes. Vous y dénicheriez des grands millésimes à des prix défiant toute concurrence ainsi que des vins de propriétaires. N'hésitez pas à demander conseils, les vendeurs ont toujours la réponse à la question. **Ouvvert du mardi au jeudi de 9h30 à 13h et de 13h30 à 20h, vendredi et samedi de 9h30 à 20h, dimanche de 9h30 à 13h30.**

→ 6, rue Daguerre Paris 14e.
M^o Denfert-Rochereau.
Tél. : 01.43.22.08.64

Les vendanges

Ce chef d'établissement passe son temps à voyager pour dénicher des petits vins de propriétaires. Les grands crus ont aussi leur place dans cette boutique. Les fréquentes promotions et les animations du samedi en présence



de viticulteurs attirent une clientèle internationale. Dans la boutique un petit espace réservé aux spécialités du Périgord (confits, cassoulets et foie gras) bien connus de la clientèle du quartier.

→ 51, av de la Motte-Picquet Paris 15e
M^o la motte-Picquet-Grenelle
Tél. : 01.43.06.26.65

Taste Monde

La France n'est pas la seule à avoir une réputation viticole ; certains pays comme l'Australie, l'Argentine, le Portugal, l'Afrique du sud ou encore les Etats-Unis et ses vins californiens ont eux aussi leurs grands crus qui méritent d'être connus. Taste Monde possède environ 500 références d'une trentaine de pays étrangers. Goûtez les vins du Pérou et ceux du Liban, vous serez agréablement surpris. **Ouvvert du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 20h.**

→ 7, Rond-Point Victor-Hugo 92130 Issy-les-Moulineaux.
Tél. : 01.46.45.51.09

Comptoir des Andes

Vous faites partie des gens qui pensent que seuls les vins français sont bons ! Revoyez votre copie... Vous trouverez dans cette boutique du nectar en provenance du Chili, des petits vins à prix raisonnables. N'hésitez pas à vous faire conseiller et testez des vins autres que les vins français. **Ouvvert du mardi au vendredi de 14h à 19h30, le samedi de 10h30 à 13h30 et de 15h à 19h30.**

→ 19, rue Delambre Paris 19e
M^o Edgar-Quinet.
Tél. : 01.43.20.03.00

Vins Rares Peter Thstrup

Spécialiste de vins rares depuis 1983, cette maison compte 35 000 bouteilles et 1000 références. Ses Sources d'approvisionnement ? Allocations dans plusieurs Châteaux et domaines de Bourgogne, Bordeaux et Rhône qui offrent chaque année les vins des plus grands domaines.

À savoir : achat et vente
→ 11, rue Pergolèse Paris 16e
M^o Argentine
Tél. : 01.45.01.46.01
www.vins-rares.com

Le repaire de Bacchus

Tous les amateurs de grands vins se retrouvent au repaire de Bacchus, car la qualité vaut vraiment le détour. Les sélections et dégustations de la semaine vous aideront à faire votre choix. Sur les troitours : des caisses et des tonneaux de certains produits. Les prix ne sont pas forcément intéressants mais c'est une très bonne adresse.

→ 112, rue Mouffetard Paris 5e
M^o Monge ou Censier-Daubenton
Tél. : 01.47.07.39.40

→ 14, rue Rambuteau, Paris 3e
M^o Rambuteau - Tél. : 01.40.27.83.81

→ 147, rue St-Dominique, Paris 7e
M^o Solférino - Tél. : 01.45.51.77.21

→ 58, rue Oberkampf, Paris 11e
M^o Oberkampf - Tél. : 01.43.57.80.67

→ 4, rue du Rendez-vous, Paris 12e
M^o Picpus - Tél. : 01.43.42.08.08

→ 104, rue Raymond Losserand, Paris 14e - M^o Gaité - Tél. : 01.40.44.87.37

→ 66, rue du Commerce, Paris 15e
M^o La Motte-Picquet
Tél. : 01.40.43.91.99

→ 30, rue des Moines, Paris 17e
M^o Brochant - Tél. : 01.46.27.77.99

→ 39, rue des Acacias, Paris 17e
M^o Argentine - Tél. : 01.43.80.09.68

→ 6, rue Bayen, Paris 17e - M^o Ternes
Tél. : 01.47.66.76.75

La Cave à Millésimes

Cette cave est réservée aux amateurs de bouteilles de collection, d'alcools et grands crus tels que Lafite-Rothschild, Pétrus, Mouton-Rothschild, Romanée Conti, pour ne citer que ceux-là. Les prix peuvent atteindre -20 à -50% des prix du marché.

→ 180, rue Lecourbe Paris 15e. M^o Sèvres-Lecourbe - Tél. : 01.48.28.22.62

Savour-Club

Maison spécialisée dans la vente de vins à distance, depuis maintenant 40 ans. La sélection des vins est rigoureuse en direct du producteur. Le site est bien fait et la documentation sur le vin très riche. Faites confiance à Savour-Club : c'est du sérieux.

→ www.le-savour-club.fr

Le coup de de la semaine

→ Olivier D'HONDT

Le Baron voit rouge

Malgré son changement de nom, on continue d'appeler ce bistrot à vin le Baron Rouge et pour cause... l'esprit d'Aligre n'est pas loin !

Sur le trottoir, les caisses de vins empilées et surmontées d'une petite planche de bois accueillent les verres de vins, les huîtres ou les planches de charcuterie des clients. Ici, le dimanche, c'est la vraie vie de quartier avec sa gouaille, ses mélanges et quand l'orchestre tzigane, façon Emir Kusturitsa, débarque dans la rue, c'est idyllique... Un rayon de soleil et la faune bigarrée déborde jusqu'en face devant la librairie... On y vient par hasard, on y retourne par envie. Et après avoir fait le marché de la place d'Aligre (voir page 4), on s'invente un dimanche dans un Paris qui existe encore.

Le Baron bounge
1 rue Théophile
Roussel - Paris 12e
Tél. 01 43 43 14 32



Le Petit Larousse des vins

Larousse sort une petite encyclopédie sur le vin qui fera d'un débutant un amateur éclairé, et de ce dernier, un véritable connaisseur.

Avec Le Petit Larousse des vins, l'amateur peut approfondir sérieusement ses connaissances et acquérir les bases essentielles de l'œnologie. Cette nouvelle édition, complètement mise à jour, tient compte des évolutions récentes dans le monde du vin, aussi bien en France qu'à l'étranger. Les régions en pleine mutation, comme le Languedoc et le Roussillon, ont été revues en profondeur, de même que les vignobles étrangers, tels ceux d'Argentine ou d'Afrique du Sud, dont l'importance à l'échelle mondiale ne cesse de grandir.

> Petit Larousse des Vins : Connaître, choisir, déguster. 13 x 19 cm, 992 pages, relié, un hors-texte de 32 pages, 19,90€



L'idée cooking d'Olivier

→ Olivier D'HONDT

Devenez web-vigneron !

Mais si c'est possible ! Grâce à Internet... rien de plus simple, en un clic vous êtes vigneron... elle est pas belle la vie ? Mais comment faisons-nous avant... pire que le portable. Pour revenir à nos moutons ou plutôt à nos vignes, on peut, sans boucher de chez soi exploiter une micro-parcelle de vigne le temps d'un millésime, et recevoir son propre vin mis en bouteilles et étiqueté à son nom... Génial pour épater ses amis les plus blasés ! Après vous être inscrit et avoir commandé votre Pack "mes vignes" sur le site, vous recevez votre certificat de vigneron avec numérotation et fiche technique (domaine, terroir, cépage...) accompagnés d'un échantillon de votre terre et d'un pied de vigne à planter chez vous ! Ce n'est bien sûr pas celui-là que vous ferez fructifier, surtout sur votre balcon parisien, mais bien de réelles vignes dont vous pourrez suivre toute l'évolution en ligne. Les plus assidus prendront rendez-vous à la propriété pour des stages



d'assemblage (février 2006) ou une initiation aux vendanges (septembre 2006). Avant d'étendre son service à d'autres régions le site propose deux propriétés. En Roussillon, au Château Montana à Banyuls Dels Aspres dans les Pyrénées Orientales vous produisez un vin rouge de type Vin de Pays des Côtes Catalanes. Dans le Bordelais, au Château L'Enclos à Pineuilh en Gironde vous produisez un vin d'Appellation Sainte Foy Bordeaux rouge. "Mes Vignes" vous permet enfin de prendre vos rêves pour des réalités, mais c'est surtout un cadeau on ne peut plus original pour tous les papas qui sont si difficiles à gâter pendant les fêtes de Noël.



www.bhv.fr

Les **6** du 21 septembre
au 8 octobre

jours du bhv

Parking Gratuit
BHV Villeneuve-la-Garenne

**Payez en
10 fois
sans frais
pour tout achat
de plus
de 300€***

R.C.S. PARIS 542 052 865

*Bénéficiez d'un crédit classique au TEG fixe promotionnel de 0%** pour tous vos achats compris entre 300€ et 21500€***. Exemple : pour un achat de 300€, 1^{re} mensualité de 30€ suivie de 9 autres de 30€. Coût total de l'opération à crédit : 300€.

**TEG fixe hors assurance facultative

***Sous réserve d'acceptation de votre dossier par COFINOGA et après expiration du délai de rétractation de 7 jours. Sauf matériel micro-informatique, jeux vidéo, téléphonie, alimentation, restauration, listes de mariage et autres services, obligations légales et exceptions signalées en magasin. Escompte pour paiement comptant : 2,80%. Le coût total du crédit est pris en charge par votre magasin BHV.

COFINOGA SA au capital de 100 000 000€ - 66, rue des Archives 75150 Paris Cedex 03 - SIREN 682 016 332 RCS Paris - Tél. 01 44 54 47 00

BHV VILLENEUVE-LA-GARENNE C.C. de la Bongarde ☎ 01 47 94 96 00
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 20 h et le samedi de 9 h 30 à 20 h

Shopping



Les armes anti-tabac

Arrêter de fumer fait partie de vos bonnes résolutions de la rentrée ? Voici une armée de solutions redoutables pour tenir vos engagements et faire disparaître le tabac de la maison*.

◆ Bruno SIMON

* Ce qui ne dispense pas de consulter son médecin traitant, qui cherchera toutes les solutions et assurera le suivi nécessaire au sevrage tabagique.

← NICORETTE INHALEUR

Une nouvelle façon de gérer à la fois la dépendance à la nicotine et à la gestuelle. Nicorette Inhaler s'utilise en insérant une cartouche contenant la nicotine dans le dispositif, puis en aspirant une bouffée comme avec une cigarette. L'air saturé en nicotine apaise la sensation de manque. Attention : il ne faut pas dépasser 12 cartouches par jour et ne pas dépasser 6 mois de traitement. **En pharmacie. Prix : 18€ le paquet de 18 cartouches.**



← OUST !

Pour dire OUST aux mauvaises odeurs ! OUST ne se contente pas de cacher les mauvaises odeurs : il neutralise les molécules des mauvaises odeurs présentes dans l'air. OUST est disponible en aérosols et en mini-sprays pour être emporté partout. **OUST aérosol (Fraîcheur Propre, Fraîcheur Légère et Sans Parfum) = 2,38 €.** **OUST minispray boîtier (Fraîcheur Propre) = 2,93 €.**



← CIGARETTE NTB - ARKOPHARMA

Les plantes peuvent, elles aussi, venir en aide à ceux qui ont décidé d'arrêter de fumer. Composées d'un mélange de plantes à fumer (noisetier, papaye, menthe poivrée, eucalyptus), ces cigarettes ne contiennent ni tabac, ni nicotine. Elles se déclinent en 2 goûts : nature ou menthe. **En pharmacie. 2,60€ le paquet de 20.**

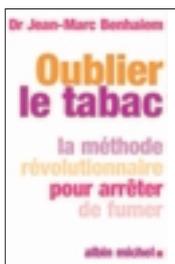
NICORETTE GOMME →

Chaque fois que l'envie de fumer apparaît, une gomme Nicorette libère de la nicotine pendant 30 minutes environ. C'est déjà un bon début lorsque l'on envisage de se passer de cigarettes. Il existe deux dosages en fonction de la dépendance au tabac (2 mg et 4 mg) et trois goûts : original, menthe et orange. **En pharmacie. Prix public conseillé : 4,90€ le paquet de 12.**



JEAN-MARC BENHAIEM → OUBLIEZ LE TABAC

Cette méthode est basée sur des exercices d'hypnose, dont l'efficacité est reconnue pour lutter contre les addictions. Elle propose des exercices nombreux et variés qui tiennent compte de la diversité des personnalités des fumeurs. Certains exercices s'adressent également à ceux qui se soutiennent et veulent s'arrêter à deux. **En librairie Éditions Albin Michel Prix : 10,90€**



ALLEN CARR → LA MÉTHODE SIMPLE POUR EN FINIR AVEC LA CIGARETTE

En démontant les mécanismes de l'accoutumance et les raisons invoquées par les fumeurs qui ont peur d'arrêter, Allen Carr propose une méthode efficace, inoffensive et couronnée de succès à travers le monde. **En librairie. Éditions Pocket Prix : 6,50€**



← CURE ANTI-TABAC À LUCHON

Un environnement privilégié pour mieux vivre le sevrage tabagique, entouré d'une équipe de spécialistes : médecins ORL, tabacologues, nutritionnistes et sophrologues. **Cure de 6 jours : 300 €. Contact : 05.61.79.22.97** www.luchon.com/bien-etre.html



← NIQUITIN PATCH

Le patch permet de combler (pour un temps) les besoins en nicotine. Il facilite la désaccoutumance pour gérer les autres symptômes désagréables tels l'irritabilité, l'anxiété, les troubles du sommeil, etc. Progressivement, il faut diminuer le dosage



des patches pour devenir enfin ex-fumeur. **En pharmacie. 18 euros pour 7 jours ou 50 € pour 28 jours.**

LA LUTTE SUR LE WEB

Importuné par la fumée des autres ?

Le site web de l'association "Droits des Non-Fumeurs" [DNF] apporte informations, conseils et matériels pour l'application de la loi Evin en ce qui concerne la protection des non-fumeurs. www.d-n-f.org
Conseils et suivi individualisés gratuits
 Pour bénéficier de ce soutien, il suffit de répondre honnêtement à un questionnaire. Un bilan et un programme sont envoyés par mail. Un suivi est ensuite proposé. Le tout est entièrement gratuit. Une étude scientifique a montré que les fumeurs qui suivent ce programme ont 2,6 fois plus de chances d'arrêter de fumer. <http://www.stop-tabac.ch/fr>



← LAMPE BERGER « SUSPENSION »

Suspension, une élégante lampe Berger de la collection « signatures ». Avec son parfum neutre qui élimine les mauvaises odeurs, ou sa gamme de senteurs. Ici, Sacha, une fragrance masculine, à la fois boisée et épicée. **Lampe suspension de Régis D'HO: 830€** **Parfum 500 ml : 14€ (parfum de maison signatures 500 ml : 19,80€)** **Contact consommateurs : 02 32 96 95 40**

DÉSODORISEZ LES TAPIS

Un remède de grand-mère tout simple : il suffit de saupoudrer le tapis avec du bicarbonate de soude, attendre quelques minutes et aspirer. L'odeur de tabac froid disparaît. Merci mamie !

Emploi

INTERVIEW

Michel Calmy

Entrepreneur en peinture, président de la Fédération du BTP de Seine-et-Marne



Quelles sont les revendications de la professions sur le plan de la formation ?

Nous constatons une dégradation inquiétante de la situation financière des CFA (Centres de formation des apprentis).

L'augmentation de leur fréquentation en est la cause : + 50% en dix ans. Certains ferment faute de moyens. Les CFA constituent une excellente formation avec un taux de réussite de 85 % et un taux d'insertion professionnelle de 80 %. Mais nous attendons beaucoup plus des pouvoirs publics, notamment de la Région Ile-de-France, au sujet du financement.

Quelles sont les opportunités en Ile-de-France ?

La région compte 51 000 entreprises, dont 24 000 artisans seuls. Le salaire minimum a augmenté de 30 % dans le secteur depuis quatre ans. Les idées reçues sur le bâtiment ont la vie dure, mais il faut savoir que les salaires y sont bien plus élevés que dans le reste de l'industrie. En outre, une entreprise sur deux sera à reprendre d'ici 10 ans. Les opportunités sont donc très nombreuses : un jeune muni d'un CAP peut devenir chef d'entreprise à 30 ans.

Les femmes ont-elles leur place dans le BTP ?

Les filières sont largement ouvertes aux femmes, pas seulement dans les fonctions d'encadrement et d'administration, mais aussi sur les chantiers. Nous prévoyons d'accueillir 30 000 femmes d'ici à 2009.

INTERVIEW

Didier Enfer

Directeur des affaires sociales de la FFB



Quels sont les métiers où les difficultés de recrutement sont les plus grandes ?

Tous les métiers sur le plan de la qualité. Quantitativement, la situation s'est améliorée, même si on continue à manquer de bras sur le gros œuvre. Il reste un déséquilibre important : l'équipement

technique représente moins d'un quart des effectifs, mais 60 % des jeunes qui sont formés. Nous manquons donc de jeunes bien formés dans les autres secteurs. Nous n'avons pas seulement besoin de bras, mais de gens qui aient une dimension commerciale pour être en contact avec le client, et surtout qui sachent se repérer sur un chantier. Certaines personnes sont bonnes techniquement, mais travaillent dans leur coin sans prendre en compte l'ensemble des tâches qui doivent être accomplies en harmonie par tous les corps de métier.

Quel secteur connaît le plus de besoin en recrutement ?

Les travaux publics : une entreprise sur trois n'arrive pas à pourvoir les postes proposés. Le secteur va devoir recruter 25 000 compagnons dans les années à venir.



Le BTP a toujours besoin de bras

METIERS DU BÂTIMENT

Le bâtiment, premier employeur de France, déborde d'activité. Les métiers qu'il propose sont variés et les opportunités nombreuses en termes d'évolution de carrière.

◆ Thomas VARELA

Si vous aimez l'esprit d'équipe et l'ambiance des chantiers, les métiers du BTP (bâtiment et travaux publics) peuvent vous séduire. Les métiers concernés sont nombreux et les besoins de main d'œuvre, principalement qualifiée, sont énormes. La réalisation d'un bâtiment se décompose en gros œuvre (les éléments porteurs d'un bâtiment) et second œuvre (aménagement et équipement).

Les principaux corps de métier qui entrent en jeu sont la maçonnerie et le béton armé dans le premier cas, la plâtrerie, la menuiserie et la décoration dans le second. Mais chaque opération de construction comprend également une phase commerciale et une phase d'études. Les besoins de recrutement sont estimés à 15 000 postes cette année en Ile-de-France, alors que le secteur recrute de 60 à 90 000 personnes chaque année au niveau national.

Pas moins d'un jeune sur six trouve son premier emploi dans le BTP selon la Fédération française du bâtiment (FFB). Avec ses 887 000 salariés et 293 000 entreprises, le secteur serait ainsi le premier employeur du pays. « Le BTP est un ascenseur social, ajoute Didier Rigaud, président de la FFB d'Ile-de-France. On peut partir du bas de l'échelle et devenir conducteur de travaux, et même chef de centre. »

Des formations spécifiques pour une qualification plus poussée

Les offres d'emploi concernent essentiellement des ouvriers qualifiés et très qualifiés, en raison de l'augmentation de la technicité des tâches à accomplir. Ajoutez à cela que les compétences exigées évoluent vers plus d'autonomie et de polyvalence, et on comprendra l'importance de la formation. 180 000 jeunes sont actuellement en formation en lycée

professionnel, centres de formation professionnelle, IUT, écoles d'ingénieurs... Rien qu'en Ile-de-France, les Centres de formation des apprentis comptent 8 200 élèves. 1 400 contrats de formation en alternance sont en cours. Mais les CFA ont commencé à refuser des candidatures en raison de l'excès des demandes par rapport aux places disponibles.

30%

C'est l'augmentation du salaire minimum dans le secteur du BTP depuis 4 ans.

En savoir plus

www.ffbatiment.fr/
www.ffb-paris-idf.fr/



LES COULISSES DU BÂTIMENT

Venez visiter les chantiers

Plus de 300 chantiers et ateliers dans toute la France participent les 7 et 8 octobre prochains aux journées portes ouvertes organisées par la Fédération française du bâtiment. En Ile-de-France, 26 chantiers seront ouverts au public. En 2004, plus de 106 000 visiteurs, dont 60 000 jeunes venant de collèges ou de lycées techniques, sont venus assister aux démonstrations grandeur réelle.

C'est à savoir

500 000

C'est le nombre d'apprentis nécessaires d'ici 2009 selon Dominique de Villepin, contre 370 000 en 2005. "80 % des apprentis trouvent du travail à l'issue de leur formation", a souligné le Premier ministre lors d'une visite dans un Centre de formation des apprentis d'Indre-et-Loire.



Affrontement syndicaux patronaux

Les syndicats et le patronat s'affrontent sur le droit à une retraite anticipée. Lors de la 4e rencontre entre partenaires sociaux sur la pénibilité du travail, les syndicats ont exigé que le patronat revienne à la retraite anticipée pour les métiers pénibles. La prochaine journée de négociation doit avoir lieu le 2 nov.

Aides publiques

Dominique de Villepin a souhaité qu'un "code de bonne conduite" en matière d'aides publiques aux entreprises soit instauré pour "clarifier les droits et les devoirs et éviter les abus". Le Premier ministre a également indiqué qu'une "réflexion" était ouverte sur l'éventuel remboursement des aides publiques versées à l'entreprise Hewlett-Packard, qui a annoncé son intention de supprimer 1 240 emplois en France.

Salon Plein emploi

10e édition de ce salon dédié au recrutement d'ingénieurs. Des animations gratuites sont proposées : simulations d'entretiens, cyber espace de recrutement...

Le 6 octobre, Paris La Défense Cnit www.pleinemploi.net



Journée emploi jeunes diplômés handicapés

Rendez-vous d'information à l'initiative de l'AFJH (association pour faciliter l'insertion des jeunes handicapés).

Le 6 octobre, Mairie du 6e, 78 rue Bonaparte, Paris 6e. www.anpe.fr/region/ile_france/actualites/agenda/jeunes_diplomes_5608.html

Forum de recrutement immobilier-Apec

A destination des professionnels confirmés de l'immobilier. Niveau bac +2 à bac +5. Le 13 oct., Paris La Défense Cnit www.apec.fr